

Fama Paint

экологичные краски для качественной жизни



ТЕХНИЧЕСКАЯ ИНСТРУКЦИЯ

SNOW WHITE МАТОВАЯ АКРИЛОВАЯ ИНТЕРЬЕРНАЯ КРАСКА С ПОВЫШЕННОЙ УКРЫВИСТОСТЬЮ



- Водоразбавляемый экологически полноценный материал;
- Матовая поверхность в отсутствии «эффекта письма» с отличной устойчивостью к частому мытью;
- Первый класс мокрого истирания согласно DIN EN 13300;
- Первый класс укрывистости (белая база) согласно DIN EN 13300;
- Адгезия к оцинкованной стали при окраске потолков с открытыми инженерными системами (вентиляция и система пожаротушения);
- Отсутствие ярко выраженных запахов в процессе работы и после нанесения;
- Не содержит фосфатов, растворителей и пластификаторов, безопасна для экологии жилого пространства;
- Высокая износоустойчивость и водоотталкивающая способность за счет содержания армирующих волокон и дисперсии восков;
- Отсутствие остаточной липкости и низкая способность к пожелтению;
- Хорошие блокирующие свойства при закрашивании жирорастворимых конденсатов и спиртовых маркеров;
- Отличные малярные свойства, отсутствие брызг при нанесении;
- Абсолютно гладкая поверхность при нанесении распылением;
- Идеальный вариант для колеровки в оттенки белого без потери укрывистости и увеличения расхода.

ПРИМЕНЕНИЕ

SNOW WHITE – это премиальная краска с повышенной укрывистостью для бытовых и коммерческих помещений с высокой и средней проходимостью и эксплуатационной нагрузкой, предназначена для окраски бетона, кирпича, фанеры, оцинкованной стали, ДВП, ДСП, ОСП, гипсокартона, флизелиновых обоев под покраску, малярных стеклохолстов, обшивного материала из древесины (допускается окраска древесины ранее окрашенной водными или масляными составами), а также шпатлёванных и оштукатуренных поверхностей внутри помещений. SNOW WHITE – это отличный вариант для перекрашивания старых обоев (вспененный ППУ, флизелин, шелкография, винил).

SNOW WHITE сертифицирована для применения в детских школьных и дошкольных образовательных учреждениях, а также в учреждениях здравоохранения и имеет сертификат соответствия о принадлежности классу пожарной опасности КМ1.

ЦВЕТ	Белый для базы W (White), полупрозрачный для базы TR (Transparent), возможна колеровка по коллекциям известных брендов
СТЕПЕНЬ БЛЕСКА	3,5-4 матовая по ГОСТ 31975-2013 (ISO 2813-1994)
ПЛОТНОСТЬ	1,44 кг/л для белой базы W (White), 1,35 кг/л для прозрачной базы TR (Transparent)
СУХОЙ ОСТАТОК	55-56% для белой базы, для прозрачной – в зависимости от выбранного цвета
РАЗБАВИТЕЛЬ	Краска готова к использованию и не требует разбавления
СОСТАВ	Суспензия пигментов и наполнителей в водной дисперсии акрилового полимера с добавлением функциональных добавок и модификаторов реологии.
СРОК ХРАНЕНИЯ	3 года с даты производства в не вскрытой заводской упаковке
ХРАНЕНИЕ И ТРАНСПОРТИРОВКА	Хранить в прохладном, сухом, не доступном для детей месте в плотно закрытой таре при температуре от +5°C до 35°C, предохранять от замерзания.
ФАСОВКА	0,9 л / 2,2 л / 9 л
ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ	Малярные работы необходимо производить в хорошо проветриваемом помещении. Не допускать попадания краски на кожу, в глаза, а также в органы дыхания (в виде аэрозоли при распылении). При нанесении распылением применять индивидуальные средства защиты.

СОДЕРЖАНИЕ ЛОС	Предельная величина EU VOC (ЛОС) 2004/42/EC (Cat A/a) 30 г/литр, SNOW WHITE содержит 20 г/литр по белой и прозрачной базам
УТИЛИЗАЦИЯ	После использования пустую укупоренную тару, а также затвердевшие остатки продукта необходимо утилизировать как бытовой мусор.
КОЛИЧЕСТВО СЛОЁВ И РАСХОД	Рекомендуемое количество слоёв – 2. При нанесении в два слоя 1 литр на 6-8 м ² . Расход может меняться в большую или меньшую сторону в зависимости от структуры поверхности, её впитывающей способности и используемого малярного инструмента.
РАБОЧИЙ ИНСТРУМЕНТ	Рекомендуется использование малярных кистей с синтетической щетиной, а также малярных валиков с шубками из микрофибры или полиамида с длиной ворса 12-18 мм. Краска подходит для безвоздушного нанесения AIRLESS
ОЧИСТКА РАБОЧЕГО ИНСТРУМЕНТА	После окраски малярный инструмент необходимо тщательно промыть чистой водой. Для качественного удаления ЛКМ и сохранения эксплуатационных свойств малярного инструмента рекомендуется использование очистителя кистей BIOFA 0600. Допускается использование бытовых пеномоющих композиций.

ПОДГОТОВКА ПОВЕРХНОСТИ

Основание должно быть чистым, прочным, однородным и сухим в отсутствие «мелящих» слоёв. Старые, не прочно держащиеся слои краски, осыпающиеся цементные основания или штукатурку необходимо удалить. Любые загрязнения, которые могут повлиять на адгезию или выйти на поверхность в виде пятен, а именно масла, жиры, декоративные воски или полировочные составы, маркеры, красители необходимо также удалить. Механические повреждения или неровности, трещины, сколы и прочее необходимо зашпатлевать. При необходимости можно выполнить шлифовку основания с последующим удалением пыли. Основания, поражённые плесенью, грибом или водорослями (зелёный налёт) необходимо механически очистить до полного удаления поражения.

Для выравнивания прочности, впитывающей способности и пористости основания, его необходимо обработать грунтом. При окраске обоев и малярных стеклохолстов необходимо убедиться, что на поверхности не осталось клея. Во избежание отслоения обоев, окрашивание можно производить не раньше 24 часов после оклейки.

При перекрашивании старых обоев необходимо проверить отсутствие воздушных пустот и прочность стыков. Если в местах стыков обои начали «отходить» от стен, их необходимо повторно подклеить обойным клеем, прокатать стык резиновым валиком и дождаться полного высыхания обойного клея.

НАНЕСЕНИЕ

Перед нанесением краску необходимо тщательно перемешать. Краска готова к применению и не требует разбавления. Поверхности возле карнизов, плинтусов, радиаторов отопления, розеток, дверных коробок, а также углы рекомендуется сначала окрасить кистью. Малярный валик необходимо хорошо смочить в краске и отжать излишки на специальной площадке малярной ванночки. Краску необходимо наносить тонким равномерным слоем вертикальными полосами. Поверхность необходимо окрашивать «от угла до угла» во избежание визуальных дефектов наложения слоёв. Второй слой наносится аналогичным образом.

ВЫСЫХАНИЕ

«до отлипа» - 30 минут - 1 час в зависимости от влажности в помещении. Нанесение второго слоя допустимо через 4-6 часов. Заявленные эксплуатационные характеристики достигаются не менее чем через 7 суток (20°С/50-55 % отн. влажность воздуха).

ВАЖНО

- Цвет краски может незначительно отличаться от цветового пятна в веере в зависимости от степени блеска краски, типа основания, его впитывающей способности и рельефа;
- Цвет краски сильно зависит от уровня освещенности в помещении и может визуально заметно меняться в зависимости от используемых источников освещения и температуры света;
- Укрывистость краски для ярких оттенков на прозрачной базе зависит от выбранного цвета;
- Окрашивание структурных обоев, стеклообоев, малярных стеклохолстов и структурной декоративной штукатурки влечёт за собой увеличение расхода;
- Отсутствие стадии грунтования особенно для сильно впитывающих поверхностей влечёт за собой: нарушение адгезии краски к основанию, существенное увеличение расхода краски, неравномерный блеск поверхности, снижение эксплуатационных свойств (влагостойкость и устойчивость к мытью);
- Для достижения декоративного эффекта и заявленных эксплуатационных характеристик температура в помещении и температура самого основания должна составлять не менее 8 и не более 25°С, влажность воздуха в помещении должна находиться в интервале 60 - 80%.

ОЧИСТКА И УХОД ЗА ПОВЕРХНОСТЯМИ

Поверхность, окрашенная акриловой интерьерной краской SNOW WHITE, допускает влажную уборку с использованием пеномоющих композиций и дезинфицирующих составов. Во избежание «эффекта глянцеваания» уборку необходимо выполнять бытовыми салфетками из микрофибры избегая длительного мокрого трения.